



LOREDANA VACCARO

(TORINO-TO, Italia 1966)

clarinettista e didatta

Diplomata in Clarinetto nel luglio 1994, con ottimi voti, al Conservatorio di Musica “L. PEROSI” di Campobasso, sotto la guida del M° Palmiero GIANNETTI (allievo e assistente del M° Giuseppe GARBARINO); sempre al Conservatorio di musica “L. PEROSI” di Campobasso, ha poi conseguito il Diploma di Jazz nel 2007, il Diploma Accademico abilitante di Secondo Livello Clarinetto formazione docenti nell’ottobre 2008 e il Diploma Accademico Secondo Livello in Discipline Musicali indirizzo interpretativo compositivo/CLARINETTO nel giugno 2012.

Presidente, direttore didattico e socio fondatore della Scuola di Musica ATENA di Termoli, dove dal 1994 insegna nei corsi di Clarinetto, Musica d’insieme, da Camera e di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale.

Docente di ruolo di strumento musicale Clarinetto nella scuola secondaria di primo grado dal settembre 2014, durante la sua carriera didattica l’ha vista impegnata anche nei corsi di *strumento musicale* nella scuola primaria.

Ha seguito, da effettiva, vari corsi di perfezionamento in Clarinetto con i maestri Fabrizio MELONI, Gervase de PEYER, in musica da camera con il M° Pier Narciso MASI e in musica da camera per e con strumenti a fiato con i maestri Pietro BORGONOVO, Guido CORTI, Palmiero GIANNETTI e Franz ALBANESE.

Presidente e direttore artistico delle tre edizioni del “Concorso Nazionale di Musica da Camera Città di Termoli” negli anni 1998/1999/2000 e di “Art in Festival” 2008” manifestazione sinestetica con artisti provenienti dal mondo della musica, della danza, della pittura, della scultura e della letteratura.

Svolge attività concertistica in duo, trio, formazioni cameristiche e di ensemble.

Ha rappresentato la regione Molise nelle celebrazioni nazionali ad Assisi 2011 ricoprendo il ruolo di clarinetto solo, nell’opera popolare contemporanea “*San Francesco d’ Assisi*”.

Ha collaborato all’incisione del CD “*Perosi Musici*” per le Edizioni Musicali e Discografiche BAJKA Music - Alfa Recording Studio di Roma, mentre per le Edizioni musicali RAI Com ha inciso in CD l’album “*Francesco, storia di un uomo*” curandone anche la versione concertistica in qualità di clarinettista.